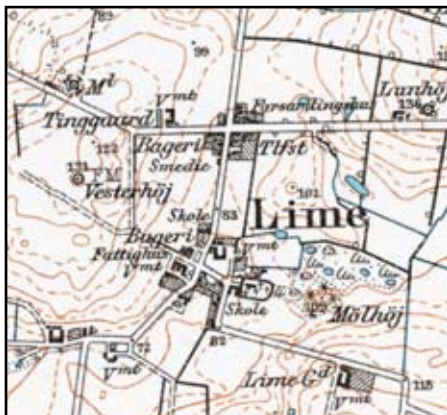




## Andelsbyen

Lihmes første landsbyskole lå ved kirken og overfor blev der i løbet af 1800-tallet anlagt et fattighus samt en smedje lidt sydligere på vejen ud mod Vandal. På kortet fra 1881 var den gamle landsbykerne stadig byens naturlige centrum. Men dette varede ikke ved. I løbet af de næste 30-40 år voksede en lille ny "andelsby" op nord for landsbyen omkring vejrydset ved landevejen mellem Kås og Nørre Lem. På kortet fra 1916 er det tydeligt, at Lihme er ved at få en ny bymidte ved vejrydset, der omgives af det nyopførte forsamlingshus fra 1906, en telefonstation, et bageri, en smedje og en mængde byhuse. Adelgade blev Lihmes "strøg" med en butik eller en håndværkermester i næsten hvert et hus. En miniature af en stationsby. Godt nok uden station, men udviklet i samme periode og på nogenlunde samme præmisser, nemlig pga. transport og handel ved landevejen.



Lihme 1916, Copyright: Kort & Matrikelstyrelsen

Længere mod nordvest opførtes en vindmølle til maling af korn, hvoraf byens to bagerier må have været faste kunder. Det er tydeligt, at elektriciteten ikke var kommet til Lihme endnu. Ved fire gårde omkring byen ses betegnelsen "Vmt", der angiver, at de velbeslåede gårde havde opført en vindmotor (ofte på taget),

der kunne trække nogle af landbrugets nymodens maskiner som tærskværk, kornrenser og ajlepumpe eller sørge for søvngig belysning af stuerne.

## Gedigent byggeri

Da Lihme i begyndelsen af 1900-tallet fik behov for en ekstra skole blev den placeret i den nordlige del af landsbyen i retning mod vejrydset. Det ligner et ædelt kompromis mellem de gamle Lihme-bønder og de nye bysbørn ved vejrydset. Skolen ligger lige hvor vejen knækker og markerer i dag på smukkeste vis grænsen mellem to væsentlige epoker i Lihmes byhistorie: landsbyen og andelsbyen. Fra ca. 1915 til 1960 antog andelsbyen ved vejrydset sin endelige form. Arkitekturen er helt karakteristisk nyklassicisme og bedre byggeskik med grundmurede huse i røde mursten, med røde tegltage eller mørk skifer og med dannebrogsvinduer i forskellige afskygninger. Der er brugt gedigne materialer, og mange huse med små forhaver er stadig ganske velholdte. I den nordlige ende anlagdes kommunkontor og idrætsplads og kort tid efter byggedes en centralskole, den nuværende Lihme Skole. På kortet fra 1959 ses den fuldt udviklede "vejrydsby" med form som



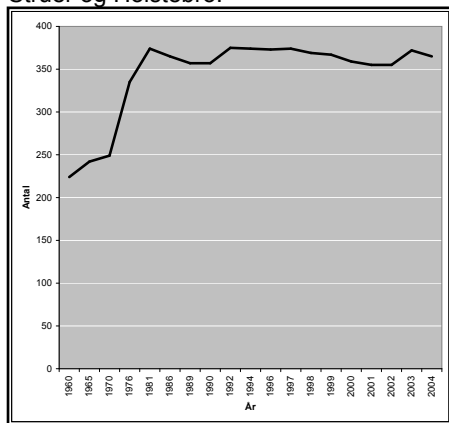
Lihme 1959,  
Copyright: Kort & Matrikelstyrelsen



et egentligt kors bestående af korsvejen i midten med en husrække på hver side.

### Parcelhuskvarteret

I 1970'erne foregik den sidste store byudvikling i Lihme. Mellem byens sydlige og østlige korsarme udlagdes et regulært, kvadratisk parcelhuskvarter med ca. 40 grunde. Husene består af forskellige etplanshuse i tidens materialer og byggestil. Parcelhuskvarteret illustrerer, at Lihme skifter status. På 11 år fra 1970 til 1981 voksede Lihmes indbyggertal fra 249 til 374, en stigning på 50 %. Og dette niveau har stort set holdt sig til i dag. Sognekommunen Lihme, der indtil 1970 havde været selvstændig, blev i samme periode indlemmet i Spøttrup Kommune, hvor Lihme by fik status af såkaldt lokal oplandsby. Parcelhuskvarteret blev på en måde Lihmes redning. Befolkningsgrundlaget var tilstrækkeligt stort til, at Lihme blev prioriteret i planlægningen, mens der samtidig skete en affolkning andre steder. Lihme kunne tilbyde de vigtigste lokale serviceydelser, krydret med et godt foreningsliv og kunne gøre sig gældende som attraktiv "soveby" for pendlere med arbejde i fx Skive, Struer og Holstebro.



Antal indbyggere i Lihme fra 1960 – 2004, på baggrund af tal fra Danmarks Statistik



Lihme 1984, Copyright: Kort & Matrikelstyrelsen

### Værn om Lihmes kulturarv

Kort sagt kan Lihmes byudvikling beskrives med en bolle, et kryds og en firkant. Bollen er landsbyen, krydset er andelsbyen og firkanten er parcelhuskvarteret. Hver bydel rummer karakteristiske arkitektoniske og kulturhistoriske træk, som fortæller Lihme-historie og er med til at give byen identitet. Disse overordnede udviklingstræk bør understøttes, når huse, veje, pladser og grønne områder skal vedligeholdes og forbedres. Som ejer af bolig eller erhverv er det ikke altid, man tænker på, at huset og ejendommen indgår i en større kulturhistorisk sammenhæng. Ved ombygning eller tilbygning kan det være en udfordring at tage hensyn til historien, når man samtidig ønsker moderne komfort med øgede pladskrav og mulighed for konkurrencedygtig erhvervsudfoldelse.

Med denne lille gennemgang håber jeg, Lihme-borgerne husker, at deres fine lille by har en sjov historie, der endnu er meget karakteristisk i bybilledet. Det skal I prøve at værne om i fællesskab.



Nutidens Lihme består af tre karakteristiske dele,  
Copyright: Kort & Matrikelstyrelsen

*Moderlandsbyen er registreret i 1176  
under navnet "Limum". I 1683 består  
byen af 7 gårde og 3 huse.*



*Andelslandsbyen opstår fra 1880-1920.*



*Parcelhuskvarteret fra 1970'erne.*





**Navn:** Karin Henriksen  
**Født:** 1962  
**Uddannelse:** ½ års kursus på Håndarbejdsskolen i Skals, læreruddannet fra Skive Seminarium  
**Fødested:** Lihme

# Det er Tabitas skyld!

Af Ann Balleby

"Skal vi ikke ta' og åbne igen?!?", sagde Tabita en dag.

Vi havde jo lokalerne fra den gamle butik, hvor vi i sin tid solgte brugskunst. Butikkens lokaler var blevet til opbevaringsrum, og så havde Jørgen (Karins mand og Tabitas far) sin musik der.

"Og jeg er jo som en gammel cirkushest", fortæller Karin Henriksen, som på baggrund af Tabitas spørgsmål gik i gang med "oprydning og lidt maling".

"Du gik totalt amok!", påstår Tabita, "gulvet skulle laves om, der skulle være stål over alt og harmoni i det hele".

Til sidst blev kælderens også inddraget og i dag står der glasovn mv.

## Glaskunst, ler, jern og maleri

Karin har altid arbejdet kreativt og har prøvet mange ting: blomster, ler, maleri, jern (skulpturen på Lihme torv), strik, tekstil, boligindretning og havedesign. Hun tænker andre materialer ind, end man normalt forventer sig af en genstand fx tasker af metal eller træ.

På det sidste har Karin været meget optaget af at arbejde med glas og ler, hvilket ses meget tydeligt på udstillingen i galleriet. Galleriet har i øvrigt i forbindelse med glas- og lerarbejdet undergået en forandring, så det i dag også er et arbejdende værksted.

Med sådan en dynamik i materialevalget fristes man til at spørge, hvad det næste bliver og svaret falder prompte: "Jeg er fristet af silkemaling".

Karin arbejder til dagligt på deltid som lærer. Hun har været vikar på Lihme Skole, hvor eleverne stadig efterspørger hende til billedkunst. I dag er hun ansat på Nr. Søby skole, sydøst for Skive.

## Heste, myter og grafik

Tabita startede med at tegne som helt lille og Alice, hendes lærer på Lihme



skole, lod hende tegne heste i alle Skolebøgerne.

På et tidspunkt satte hendes forældre, Karin og Jørgen, husets første sal i stand, men da mor-Karin kom ind på Tabitas nyrenoverede værelse, var der tegnet en stor meterlang engel på væggen. Mor-Karin var ved at besvime, men far-Jørgen sagde: "Hvor er det flot" og så fortsatte Tabita og til sidst var hele rummet dekoreret med figurer.

På sin vis har Tabita været en kvindelig udgave af Emil fra Lønneberg.

Mor-Karin har altid haft mange ting til kreativt arbejde liggende i hjemmet, oliemaling, acrylmaling, ler og perler og bånd til fx juledekorationer. Men nogle gange er de ting slet ikke blevet brugt til det, Karin havde tænkt sig, fordi Tabita fik fingrene i dem først og brugte dem i sin kreativitet!

Fra Tabita gik i 8. klasse og til gymnasiet forsvandt lysten til at være kreativ, og da hun endelig igen tog fat endte det altid i brune klatter. Men en dag fik hun en succesoplevelse med et billede med to hestehoveder og en fugl.

"Det var starten til de figurer, jeg stadig arbejder med", forklarer Tabita.

Tabitas stil er surrealistisk og grafisk. Der er noget stiliseret naivisme eller abstrakt ekspressionisme over arbejdet, som Tabita selv oplever som inspireret af fx Arne Haugen Sørensen.

Egentlig er drømmen for Tabita at komme på kunstakademiet i København, men studiet i kunsthistorie på Århus Universitet er også utroligt spændende.

Ved siden af uddannelsen maler Tabita og ud over udstillingen i det fælles Galleri Henriksen i Lihme, så udstiller Tabita i kantinen på universitetet.

**Se familien Henriksens kunst:**  
[gallerihenriksen.dk](http://gallerihenriksen.dk)

**Navn:** Tabita

Henriksen

**Født:** 1986

**Uddannelse:**

studerer

kunsthistorie på

Århus Universitet

på 4. semester

**Fødested:** Lihme





HENRIKSEN

WHITE GALLERY

WERKSTED  
GALLERY



## *Limfjords Camping & Vandland*

- Kæmpe indendørs vandland
- Tæt på børnevenlig strand
- Stor sjov legeplads
- 20 m<sup>2</sup> luksus hytter med hems
- Se mere på: [www.limfjords.dk](http://www.limfjords.dk)

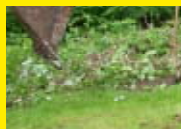
Limfjords Camping & Vandland  
Ålbæk Strandvej 5 · 7860 Spøttrup  
Tlf +45 9756 0250



# Lem Maskinstation

Udfører arbejde med rendegraver og slamsuger.  
Tømning af septiktanke og spuling af dræn.

**Viggo Thorgård**  
**Mobil 23461030**





# Lihme's lokale egnssparekasse

Spar Salling er din lokale egnssparekasse med den klare vision:

**"Vi vil gennem rentabel vækst skabe ét pengeinstitut, der betragtes som egnens bedste."**

Limfjorden omkranser vores landsdel og danner rammen om den smukke natur og sommerhusområder, egnen er så rig på – specielt på egnen ved Lihme.

Spar Salling tilbyder som noget helt specielt lån op til **80% af vurderingen på dit sommerhus** på realkreditlignende vilkår som fleksibelt boliglån.

**Husk!** Vi ikke stiller krav om helkundeforhold.

Det er jo dine penge



Ring **97 56 01 02**,  
kig ind i afdelingen  
eller læs mere på:  
[www.sparsalling.dk](http://www.sparsalling.dk)

**SPAR**  **SALLING**

# Haven hos Thilde og Rudolf Frandsen

Af Dorthie Dalsgaard

Rudolf og Thilde har lige været på udflugt til National Parken i Thy for at se efter vilde orkideer. Det er et udflugtsmål, men det er det også at besøge deres egen have, som ligger på Nørhedevej. Vejen førte førhen ned til et trinbræt, hvor man kunne stå på Vestsallingbanen. Nu fører vejen igen én videre ud i den store verden, blot via cykelstien.

Rudolf og Thildes hverdag får international karakter, idet de har udenlandske gæster, og kontakt med både danskere og udlændinge via internettet. Konkurrence har altid været drivkraften for parret, som nu nyder deres otium med deres fælles interesse for blomster.

## Brevdueflyvning fra Håsum

Rudolf og Thilde har haft viljen til at finde frem til fælles interesser, og de forsøgte sig med brevueflyvning. På det tidspunkt boede de i Håsum, hvor ER cykler holder til i dag. Selvom duerne kom fint hjem og konkurrerede det bedste, de havde lært, blev hobbyen forkastet. Årsagen var, at duerne ikke kunne trænes til at lade være med at oversvine Thildes tag på det nybyggede hus.

## Travheste fra stald Toma i Vejby

Derefter fulgte en periode med travheste, og familien blev etableret i Vejby på Stenborgvej nr. 4, hvor de havde arealer til hestene, og drev Stald Toma. Træningen af hestene foregik efter arbejdstid, og alle i familien deltog aktivt. De drog hjemmefra med hestene i egen lastbil. De var meget grebet af stemningen i staldene, og der var mange udfordringer i at planlægge taktik for løbene, afhængigt af hvilke typer heste, der skulle konkurreres med. Rudolf kørte med hestene,

og Thilde var staldpasser, og det sammenhold og den store træningsindsats, som de havde ydet derhjemme i Vejby, blev belønnet. Inden for travsporten er der præmier til ejeren af hesten, kusken og staldpasseren, og det var jo alt sammen til Rudolf og Thilde. Det er sådan, at der altid er en ende på alt og efter 17 år med heste, valgte de denne hobby fra, idet Rudolf ikke havde fysikken til at træne hestene mere.

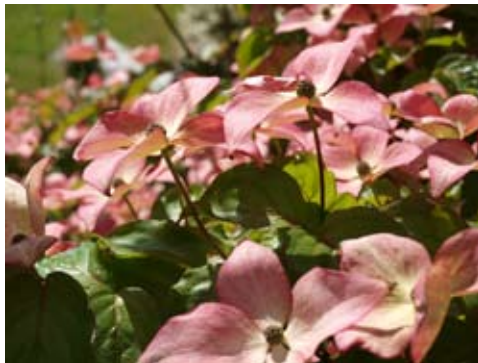
## På Nørhede bliver haven fælles hobby

I 1986 flyttede parret til Nørhedevej, hvor de bor i dag. Landstedet er omkranset af træer, og det har karakter af at være en remise for Rudolf og Thilde, hvor de har plantet de træer og planter, som de elsker.

Interessen for planter startede med, at Rudolf og Thilde fortsatte med at rejse Danmark rundt, men nu for at deltage i åben have arrangementer. Når man er vant til at være aktiv i mange timer, var det naturligt

at bruge mange timer på haven, nu hvor det var det, som kræfterne rakte til. Da de overtog den forsømte grund, startede de med at etablere en græsplæne, som siden er blevet forvandlet til et spændende landskab med højbede, marksten og mange forskellige hjørner og rum, som gør haven spændende at besøge.

I foråret er det specielt farverne fra de godt 200 forskellige Rhododendron, der giver associationer til Monets have. Der er sjældent to af samme slags i Rudolf og Thildes have, og hvis man ønsker det latinske navn, er det også paratviden for de to haveelskere. Idet der er hegn omkring haven, er det efterhånden sjældent, at der kommer rådyr ind i haven, men under besøget fandt vi alligevel de små spidse spor på en nyanlagt sti af





*Rudolf og Thilde i  
deres fantastiske have.*

granitstenmel.

Thildes speciale er stauderne, og de 12 staudebede har temaer, som blomstrer over hele sommeren. Stauderne er kraftigt voksende, og disse bede er nemme at passe. Når bedene planlægges, tænkes der på skygge og sol, idet det er meget væsentligt for hvilke planter, der trives. Bedene med de bladrige hostaer danner nærmest grønne puder i haven og giver haven ro. Thilde er tydeligt glad for farver og kalder staudebedene for den brogede verden.

### **Alpine planter kræver speciel pasning**

Rudolf har også kontakt med den store verden via internettet. Rudolfs store samling af alpine planter er samlet ved at bestille frø fra alle verdensdele. "De alpine planter kræver meget specialpasning, og disse udfordringer passer os godt, fordi vi vil gerne bruge meget tid på vores hobby," kommer det smilende fra Rudolf. I øvrigt deltager parret også i konkurrencer med disse alpinplanter i

alpinforeningen, hvor Rudolf har været formand for en lokalafdeling i en årrække, ligesom han også tidligere har været formand for Skiveegnens havekreds.

På rundturen i drivhusene kommer vi til et drivhus med løgplanter, hvor et hav af forskellige løgplanter kan sætte farve på tilværelsen i foråret. Det er alt sammen planter, som trives i bjergene, hvor der kræves stor fysik for at kunne færdes, men på Nørhede nydes de hjemme i drivhuset.

I et andet drivhus er der karakteristiske pudeformede planter i lerpoter. De tåler ikke fugt og blomstrer med små blomster i hver enkelt roset og er således et fantastisk syn, når de blomstrer. Rudolf og Thilde er parate til at guide gæster igennem deres have, som er deres store hobby. Haven er åben fra 1. maj til 1. september fra kl. 10.00 til kl. 18.00, undtagen om tirsdagen, ellers efter aftale på 41970361. Medbragt mad kan nydes i tørvejr. [www.rudolfs-garden.dk](http://www.rudolfs-garden.dk).



- gør det med et smil

Håndværksbrød fra Roslev Bageri



Stort udvalg i mejeriprodukter  
fra Thise Mejeri

Tips - Lotto

Gratis internet

Apoteksudsalg fra Roslev Apotek

Postkort - frimærker

Fax - kopiering

Pejsebrænde - briketter - primagaz

Åben hver dag kl. 7.30-18.00  
Kåsvej i Lihme

# Erhvervslivet i Lihme nr. 3

Af Ib Svenningsen

## Amtsvejen:

Nr 1: Lihme station – tidligere omtalt i Lihme Bladet nr. 7, side 28.

Nr. 2: Lihme slagterforretning. Huset er opført af snedker Kresten Nielsen (Kræn Snejker) i 1900 og solgt til vognmand Christian Hansen. Huset købes i 1910 af Jens Kristian Ravn, der kørte rundt til gårdene og solgte kød. I 1936 køber slagtermester Ole Møller Andersen huset og drev slagterbutik. Denne overdrages til Per Hærups søn Viggo Nielsen. Viggo Nielsen var ikke uden humor og morede sig meget, når det lykkedes ham at få en historie i omløb og den efterfølgende returnerede til ham selv. En version, jeg har fået forelagt, var, da han fortalte en af kunderne at der var kommet sild i Fjorden og at han efterfølgende morede sig over de mange, der cyklede ad Gyldendal til. Hans efterfølger blev Jens og Jonna Henriksen, hvor Jonna drev butikken, mens Jens slagtede på Skive slagteri. Jens Henriksen var af samme støbning som Viggo, når det gjaldt humor. Således havde de mandlige af naboerne tradition for at stå ved døren til butikken præcis kl. 8. Jens måtte derfor modtage meget drilleri, når han sov over. En dag gik det også galt med tiden, herrerne stod skadefro udenfor døren og ventede. Jens tog flugten gennem bagdøren med hunden i snor og kom ubemærket ud på Adelgade. Herfra spankulerede han stille og roligt om til de måbende herrer ved butiksdøren med bemærkningen: ”Ja, I må altså undskyldte, jeg har forregnet mig lidt med hensyn til afstanden til Gyldendal og tilbage igen!” Der var ikke én, der kom med spidse bemærkninger.

Nr.3: Huset er opført i 1907 til Mette Kirstine Kristensen. I 1931 købte Anton Jensen og Viggo slagters søster Helga huset. Her startede Helga med ”Fransk vask og strygning”. Hver tirsdag vaskede hun lyseduge, blondergardiner m.m. Resten af ugen blev brugt på stivelse og strygning. Strygningen foregik med

strygejern opvarmet af komfuret. Først sent fik hun elektrisk strygejern. Hun var meget dygtig, så det færdige resultat var til alles tilfredshed, og hun nedlagde først forretningen, da hun ikke magtede det mere.

Nr. 4: Huset er bygget af snedkermester Jens Nielsen, der var en meget habil og værdsat snedker, der havde hele Lihme som sin kundekreds. Hans datter Anne (gift med Thorvald Jensen – Lihme Taxa) var meget interesseret i tidens nye tiltag, hvorfor hun fik indrettet Lihmes første telefoncentral i stuen hos sine forældre. Sønneren Niels Christian (”Bette Christian”), gift med Marie, overtog firmaet i 1940 efter faderen, men havde ikke den store succes med forehavenet, hvorfor han tog arbejde som tømrer ved Lihme tømmerhandel. Centralen overtog Marie og kørte den videre til den blev automatiseret. Inden vi fik telefon i 1972 gik turen ofte om til Marie på Centralen. Her bestilte man samtalen inde i stuen og ventede på omstilling til forgangen. Efter samtalen gik man ind i stuen og betalte, alt imens Maries mand tog sig en skrab på divaneseeren ved siden af omstillingsbordet.

Nr. 5: Huset er opført af og til muremester Peder Kristian Olesen i 1918. Han var en særdeles dygtig murer, der var meget vellidt. Han havde 2 sønner Peter og Svend. Sidstnævnte lod sig uddanne som murer og boede sammen med Edith i lejligheden ovenpå, medens Peter tog sig en uddannelse som kommis i Lihme Brugs.” Svend murer drev forretningen videre til omkring 1980.

Nr. 6: Signes trikotage og Svends frisørsalon. Beskrives med en artikel i Lihme Bladet nr. 7 side 4.

Nr. 8: ”Villys gartneri”. I 1935 købte Harald Kristensen grunden og lod bygge et gartneri. Men på grund af dårlige tider og krig gik han konkurs i 1943. Boet blev overtaget af Villy Hansen, som sammen med Dorthe forsynede Lihme med blomster og kranse gennem



Kås Mølle.

2 generationer. Særlig ved juletid var der trængsel i den lille butik, hvor Villys finermotiver prydede væggene.

Nr. 9: Huset er opført i 1927 til chauffør Christian Andersen, på busruten Lihme - Skive. Her var han chauffør fra rutens oprettelse i 1915. Hans kone Kirstine Andersen fik erhvervskørekort i 1919 til bus, og var efter sigende den første kvindelige erhvervschauffør i Danmark. Hun blev ligeledes chauffør på ruten. I 1922 købte de Lihme – Skive ruten og drev den sammen til 1936, hvorefter de flyttede til Nibe, hvor de havde købt en halvpart i Løgstør - Nibe – Ålborg ruten. Nr. 19: Sløjfet 2007. Ejendommen rummede en høkerforretning der vil blive omtalt i et senere nummer af Lihme Bladet under Mads Møllers erindringer med titlen "Smedens kikkert". Der har været høkerforretning fra ca. 1864 til 1924, hvor Kræn Høker (Chresten Mogensen) sælger ejendommen til Chresten Svenningsen.

Nr. 23: Lihme Trælasthandel. I 1897 købte købmand Jens Nielsen Kjærgård stedet og oprettede en trælast. Trælasten blev nævnt som Lihme Trælasthandel i 1918. Alle varer blev transporteret ad søvejen til trælasten via Ålbæk landingsplads til Trælasten. I 1927 blev Lihme Trælast overdraget til bestyrer

Ole Christensen og Karen Olesen (Ka 'Wolle) (forældre til købmand Svend Christensen – Adelgade nr. 10), idet Jens Nielsen Kjærgård flyttede sine aktiver til Viborg, og grundlagde Jens Nielsen Kjærgårds Tømmerhandel, som den dag i dag er et veletableret firma på Farvervej nr. 22. Senere blev Lihme Trælast overtaget af Kjærgårds søn, Johannes, der nedlægger trælasten omkring 1930.

#### **Kåsvej:**

Nr. 1: Huset, der er bygget i 1913, var bolig for dagvognskusken bl.a. Peder Mølgård. Huset havde beboelse i den vestlige og stald i den østlige ende adskilt med en vognport, der førte ind til husets gårdsplads. Peder Mølgård var den sidste dagvognskusk, der dagligt turen til Skive med skift af heste på Kærgårdsholm kro indtil omkring 1930, da rutebil, lastvogn og tog gjorde turen urentabel. Min far, der boede i Århus, og hvis bedsteforældre boede i Lem, fortalte, at turen med dagvognen var en blandet fornøjelse, ikke mindst når der var larmende jern med på vognens zinktag eller smågrise i bur, der tissede så det løb ned ad vinduerne.

Nr. 4: Her boede barber Oluf Bertelsen også kaldet "Luftklipperen", idet han under koncentreret samtale fortsatte klipperiet ude i luftrummet.

Nr. 28: Kås Mølle: Den første mølle



Indvielse af Lihme købmandshandel d. 29. april 1971.  
På billedet ses Sigrød og svigerdatteren Irma Olsen på selve indvielsesdagen.

på Kås lå nordvest for krydset Kåsvej/ Udsigten. Møllen var en stubmølle hvis alder går tilbage omkring 1750. Omkring 1840 søger man om tilladelse til opførelse af en større hollændermølle. Dette bevilges på bekostning af en vindmølle øst for Møllegården i Vadum, der så måtte nedlægges. Den nye mølle etableredes så på møllegrunden Kåsvej 26a. Det oprindelige Møllehus er Kåsvej 28, der i dag fungerer som fritidsbolig. Den sidste møllejer var enkefru Johanne Marie Nielsen, der efter sin mands død

fortsatte med at male for bønderne, hjulpet af en møllersvend. Omkring 1930 stoppede møllen sin produktion.

#### **Irisvej:**

Nr. 16: Niels Hansens fiskehandel. En af de få erhvervsfiskere, der er tilbage i Lihme, er Niels Hansen. Han har forsynet Lihmeboerne med fisk gennem en hel generation. Til at begynde med var konkurrencen stor. Fjorden var et rent slaraffenland for egnens fritidsfiskere, og en vej til et billigt, velmagende måltid. Hvor tit blev egnens fiskere ikke



Lihme Trælshandel

overrasket af en kæmpefangst, der medførte, at de kørte rundt fra dør til dør og faldbød billige fisk. De sidste mange år har situationen været en anden, hvorfor Niels Hansen har måttet ty til fiskeaktionerne for at forsyne området med fisk.

NB: Beklager meget fejlen i nr. 8 side 26

hvor jeg har skrevet Frode Bundgård, hvilket naturligvis skulle have været Evald Bundgård, idet Frode jo boede i den tidligere Sandhus Mølle i Ålbæk.

Til slut en tak til Karen Marie Nielsen, Liljevej 1, Lihme, for de mange oplysninger, der har gjort artiklerne om Lihmes erhvervsliv muligt.



*Chr. Andersen ved bilen,  
som kørte Skive-Lime.*

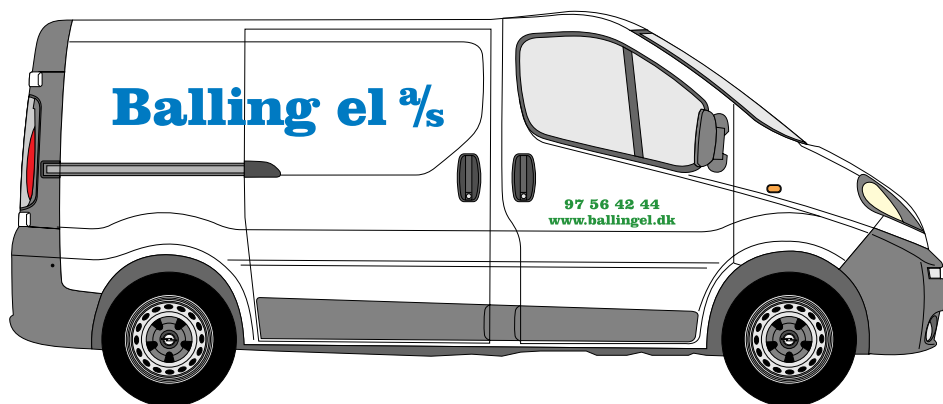
# Alt indenfor

El-installationer  
Landbrugsinstallationer  
Industriinstallationer  
Erhvervsservice  
Tele/Data  
IHC-installationer  
Hårde hvidevarer  
Radio/TV  
Elektronik



Tilbudsavisen er på  
gaden:  
- fyldt med fantastiske tilbud

Skulle du mod forventning ikke have  
fået avisen er du velkommen til at  
hente en i butikken eller du kan se  
den på: [www.ballingel.dk](http://www.ballingel.dk)



Åbningstider:

Mandag, Tirsdag og  
Torsdag 09:30 - 16:30

Fredag 09:30 - 17:00  
Lørdag 10:00 - 12:00



## *Balling el A/S*



### 97 56 42 44

Nørregade 8 - Balling, 7860 Spøttrup  
Tlf. 97 56 42 44 - mobil 40 80 66 66  
[info@ballingel.dk](mailto:info@ballingel.dk) - [www.ballingel.dk](http://www.ballingel.dk)



**Besøg vort byggemarked med alt indenfor:**

Værktøj - Arbejdstøj - Brændeovne - Haveredskaber  
og alt i byggematerialer

## **GRUNDVAD TØMMERHANDEL ApS**

Grundvadvej 13, 7860 Spøttrup

**Tlf. 97 56 15 55**

[grundvad@grundvad-gt.dk](mailto:grundvad@grundvad-gt.dk) - [www.grundvad-gt.dk](http://www.grundvad-gt.dk)

**Åbent:** Mandag-fredag 7-17.00 - lørdag 8-12



## **SPØTTRUP MALERFORRETNING**

v/malermester *Anja Horsbønd* farvekonsulent

**Heden 9, Rødding, 7860 Spøttrup**

**Mobil 40 59 81 61**



**Buffetsuccesen fortsætter:**

**SPIS ALT HVAD DU KAN FOR KR. 188**

Onsdag, torsdag, fredag,  
lørdag, kl. 18-21

Bordreservation:  
tlf. 97 56 01 66



v/Elsebeth Hansen  
Vester Hærup  
Strandvej 30, Lihme  
7860 Spøttrup  
[www.restaurant-gyldendal.dk](http://www.restaurant-gyldendal.dk)



VÆRKSTED

GALLERI

**KARIN HENRIKSEN**

**GLASKUNST - MALERIER – SMYKKER**

Åben hele året: Søn. 13.00 –17.00  
Ekstra i juli måned: Tirs.-Ons.-Tors.-Fre. 10.00 –17.00  
Jeg åbner gerne efter aftale.

Adelgade 8 – Lihme –7860 Spøttrup - Mobil: 29800350  
[www.gallerihenriksen.dk](http://www.gallerihenriksen.dk)